

IMEX

1 - SOUPLES
2 - DE BEAUTÉ
3 - DURES EN VERRE
4 - PRISMO - BLASTOMIQUES
5 - CORNEO - SCLERALES
6 - PROTHESES OCULAIRES INDIVIDUELLES
EN PLASTIQUE ET EN VERRE

ACHRAFIEH, RMEIL, DM, MONT LIBAN 5ème ETAGE
Tel. 217083 - 397915 TLX: 41841 LE MAREL

تصدر من
دار النشر

الانوار

بيروت □ الأحد ٧ شباط ١٩٨٨ □ السنة ٢٩ □ العدد ١١١٢
Beirut □ 7 Février 1988 □ 29e Année □ No. 9693

١٢ صفحة
٢٥ ليرة

الطيار

حوار الناخبين

بعد سنوات من الكلام اللبناني والسوري على ضرورة الفصل بين الحل في لبنان والنسوية في الشرق الأوسط وعلى الظروف للأمة لذلك الفصل وامكانات النجاح فيه. يقال لنا ان المحادثات الاميركية - اللبنانية منجته، في حقل دور للبنان في عملية التسوية في المنطقة ثم في التأكيد بان الحل اللبناني هو جزء من التسوية الشاملة. اما التفصيل والمسائل التي لا بد من معالجتها قبل الوصول الى التسوية السياسية مثل انتخابات الرئاسة والتفاهم على الاصلاح السياسي. فمفترقة للحوار الاميركي - السوري. وخير البر عاجله فمساعدة وزير الخارجية الاميركية ريتشارد مورفي ودع المستشير الرئيسي الدكتور ابي سقم في واشنطن وطرا الى دمشق. غير باريس حيث كان الملك حسين في زيارته، مورفي يمشي الى الشرق افضل مستشار لشؤون الشرق الأوسط لدى امريكا. ومحاكمته في العاصمة السورية تبدأ بالبلورة الاميركية لتحرير عملية التسوية بعد انتفاضة الضفة والقطاع وتنتهي بالوضع في الخليج. مع توصية من الوزير شولتز بتركيز على الوضع اللبناني فقط. لكن مورفي يبدو كأنه يحمل مجلة ديبلوماسيه ويدير بها في المنطقة. فامريكا التي تتحرك بناء على طلب اصديقتها تقول انها مستكشفة الاجواء والاكثر. والرئيس حسني مبارك يتصرف على اسن ان القبح ادارة الرئيس ريفان بتقديم افكار جديدة للتسوية ضمن مبادرة متكاملة تربط الحل المؤقت للحكم الذاتي في الضفة والقطاع بحق تقرير المصير والنسوية الدائمة في المؤتمر الدولي. وسواء كانت امريكا ترضى افكارا ام تبحث عن افكار. فان هناك شيئا ما. فقدمه الملك حسين عبر فيليب حبيب لم مورفي. فقدمه اسرائيل. وهي تقدمه الان لسوريا بعد تقديمه للتسوية من خلال مصر. وهو ما من ذلك حسن راسه حين سمعه من وزيره لفيض علة في الجنوب الذي تاركها لمعاونه ان يقولوا ان المؤتمر الدولي هو الخطوة الاولى لا اكثر ولا اقل. وما قل الرئيس مبارك انه في حاجة الى تطوير. وما رفضه منظمة التحرير ولم تقبأ به الانتفاضة. وما رآه موسكو خطوة تقصص. وما ارتكبت اسرائيل حيلة. وما وصفه سوريا بأنه محاولة لانتفاضة كلب بغيض واجهض الانتفاضة. ومعنى ذلك ببساطة ان ساعة التسوية لم تات بعد. فامريكا تدور حول نفسها وحول اسرائيل والحرب يدورون حول امريكا ورافين شعار المؤتمر الدولي. واسرائيل مشغولة والروس يستعملون الانتظار حتى يصل الجميع الى المؤتمر الدولي. وامرأهون على الحرب والسلام لا يزالون قذرين على تحويل اللبنة والانتفاضة مستمرة. وسيت محاولات القوية ودولية لجعلها مجرد أداة في تجميع السيلسات الداخلية الاسرائيلية وفي تطوير صراعات المجرور العربية. وترجمة كل ذلك لبنيان. ان الوطن الصغير ضمن لنفسه مقعدا في قطر متوقفا لا احد يعرف متى يتحرك ولا ان يصل ان تحرك فضلا عن ان الخلاف بين امريكا وسوريا حول حرب الخليج والوضع هناك عموما ليس الا من اختلافهما على اساس التسوية في الصراع العربي - الاسرائيلي. اما الذي يمكن ان ينفذ عليه البلدان حول لبنان

اصابة ٥ فلسطينيين في مواجهات مع الجيش الاسرائيلي منطقة القدس أصبحت مركز الانتفاضة ومصاهدات على مشارف بيت لحم



نصف مجنزرة تهاجم فلسطينيين في مخيم عتقا (أ. ف. ب.)

اصيب خمسة فلسطينيين بالرصاص اس. في مواجهة جديدة مع الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة. فقد اصيب شهابان فلسطينيان على مشارف قلقيلية كما اصيب اثنان اخران برصاص الجنود الاسرائيليين خلال تظاهرة في مخيم بني نعيم (على مقربة من الخليل). واخيرا اصيب فلسطيني آخر في طوبس على مقربة من نابلس. وذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان جنود التجول استمر اس في نابلس ونابلس وطولكرم. ومن جهة اخرى القيت زجاجة حارقة من نوع ان تسفر عن اصابات على سيارة اسرائيلية كانت تسير على مشارف شفاط شامال القدس. عن عملية تشييد واسعة النطاق قامت بها الشرطة داخل مخيم عتقا (شمال القدس) الذي شهد عدة مواجهات خلال الشهر.

غير ان منطقة القدس هي التي أصبحت اسم المركز الرئيسي للانتفاضة الفلسطينية.

ابواياء طالب بتعديل القرار ٢٤٢ غيشر: المجموعة الاوروبية تلقى بثقلها العقد المؤتمر الدولي

قال السيد هانز - ديتر غيشر وزير خارجية ألمانيا الغربية أمس ان المجموعة الأوروبية يجب ان تستخدم نفوذها للعمل على عقد مؤتمر سلام دولي في الشرق الأوسط يؤدي الى مباحثات عربية - اسرائيلية مباشرة. وقال في حديث للراديو الألماني في برلين ان المجموعة وافقت منذ عام على عقد المؤتمر الدولي وانها متمسكة بموقفها. وقال ان المجموعة الأوروبية تريد ان تلتقي بثقلها وراء جهود عقد المؤتمر.

وترأس ألمانيا الغربية حليها المجموعة الأوروبية وقد زار السيد غيشر في الاونة الاخيرة اسرائيل وعدا من العواصم العربية لدراسة فرص القيام بمبادرات في الشرق الأوسط. وقال انها مسألة فتح الابواب امام احتمالات عملية لاجراء مفاوضات مباشرة بين جميع الاطراف المعنية وقد يكون عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة هو الخيار المناسب لكل هذا الغرض. (البقية على الصفحة ٩)

تضخمه وبين جديد وبين علي القذافي وصل إلى الجزائر وسط أنباء عن «قمة مغربية»



بين علي في وداع القذافي (أ. ف. ب.)

اجتمع مبعوث عدة امس في الجزائر على ان قمة مغربية ثلاثية تضم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي قد عقدت في الجزائر. وقال من جراء هذا الكشف مقاتلين من جبهة التحرير الوطني، ولاجئين جزائريين ومنسحبين تونسيين مما جعل من هذه القرية رمزا للتضامن بين تونس والجزائر. ومن المقرر ان توجه الرئيس الشاذلي بن جديد يوم الاثنين المقبل الى ساحة سيدي يوسف حيث سيكون الرئيس التونسي موجودا ايضا. ويقيم حضور العقيد القذافي الامر الوحيد غير المؤكد. (البقية على الصفحة ٩)

موسكو تلوح بعقوبات ضد طهران صدام يرأس اجتماعا عسكريا وبغداد شنت ١٢٥ غارة جوية

تم التوقيع عليها. ولايؤكد ان الاجتماع يتصافى مع الاعلان عن نشاط مكثف للطيران العراقي على الجبهة. وحسب بغداد فان الطائرات العراقية شنت اس ١٢٥ غارة على تجمعات القوات الايرانية على خطوط الجبهة. واوضح البيان نالا عن وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية شنت ٧٠ غارة. فيما قامت الطائرات الهليكوبتر القاذفة للصواريخ بـ ٥٥ غارة. (البقية على الصفحة ٩)

اليوم يسلم الاسد رسالة رفيق مورفي بحث مع الشرع قضايا لبنان والمنطقة



مورفي في دمشق (رويت)

ان حكم ذاتي محدود للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، والمجمل بلجراء مفاوضات بشأن الوضع النهائي للأراضي المحتلة. وكانت سوريا وجماعة فلسطينية متشددة قد رفضت المبادرة الاميركية للبحث في مبادرة اميركية جديدة تدعو

المنظمة «اعتبرت مبادرته مئة مبارك عاد إلى القاهرة المقترحات الاميركية كلام جرائد»



ابن مبارك (رويت)

عاد الرئيس المصري حسني مبارك الى بلاده امس. بعد جولة زار خلالها الدولتين محتجزيان في جنوب صيدا. وتم ايضا التوصل الى ان محتجزهما فلسطينيين في صيدا. وأضاف البيان قوله: لا توجد اي اشارة الى وجود دافع سياسي وراء الاختطاف. او ان تورط اي جماعة او منظمة رئيسية فيه. وقال البيان ان خلفي السويدي بان ستينيت (٤٤ سنة) والنرويجي وليام بورغسن (٥٧ سنة) هم مجموعة من (البقية على الصفحة ٩)

ولي عهد البحرين يبحث في القاهرة قضايا المنطقة



صلي يستقبل الشيخ حمد (رويت)

وصل الشيخ حمد بن عيسى الى خليفة ولي عهد البحرين الى القاهرة امس في زيارة رسمية لمدة ثلاثة ايام لاجراء محادثات مع المسؤولين المصريين حول قضايا الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية. وكان في استقبال الشيخ حمد الذي يتولى ايضا منصب وزير الدفاع لدى مملكة البحرين، الدكتور عاطف صديقي رئيس الوزراء. واجرى الاثنان محادثات في وقت لاحق امس. ويبحث الشيخ حمد مع وزير الدفاع لشعر عبد الحليم ابو غزالة اليوم ويتلقى بالرئيس حسني مبارك غدا. وقال الشيخ حمد للصحفيين انه

تحرك اميركي باتجاه أوروبا البابا يستقبل اليوم صغير للمرة الثالثة



الرئيس الجليل مستقبلا الاخضر الابراهيمي (الاطال ويها)

الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمي، واصل اس تحركه لزار رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل، والصرح البطريركي الماروني في بكري. والمثي الجعري الماتر الشيخ عبد الامير فيلان. وكان ان اتصالات جامعة الدول العربية مستمرة لتأمين المساعدات للبنان. وقال انه يشعر بامل وتفاؤل بالنسبة الى الاشهر المقبلة. (التفصيل على الصفحة ٢)

حرب نريد رئيسا توافقنا يكون مدخلا الى الوفاق



على الصفحة ٢

«الاونرو»: الموظفان المخطوفان يحتجزهما فلسطينيون في صيدا

قلت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة «الاونرو» امس ان موظفيها اللذين اختطفوا امس الاول واحتجزهما فلسطينيون في صيدا. وأضاف بيان للوكالة قلت وكالة

رسالة تضامن مع الرهائن الفرنسيين في لبنان

تقرا في المدارس والمعاهد الفرنسية رسالة تضامن بالرهائن الفرنسيين في لبنان في ١٦ شباط الجاري لمساندة مير الف يوم على خلف اصحاب الفرنسي جان بول كيمان على يد الجهاد الاسلامي في ٢٢ ايار ١٩٨٥. ويصدر اعضاء لجنة الصحافيين من اجل الافراج عن الرهائن الفرنسيين في لبنان في هذه الرسالة عن استنكارهم وغضبهم. وتقول اللجنة المذكورة في رسالتها ان اي كسبة لا ترتقي اذا ما وضعت الجيرة في خدمتها. الف يوم عذاب لولاء والذ يوم عار لولاك. كما تاضد الراي العام والضمير الدولي بالتعذر. ومن المتوقع ايضا ان تنشر الرسالة في الصحف الاولى لكل الصحف الفرنسية في اليوم المحدد وان تجد عبر الاداعة والتلفزيون. باريس ا ف ب



لقاءات في الغربية تمهد لتحرك باتجاه الحل

صفيير يطرح بعد عودته أفكارا للحل من خلال مشاورات مع القيادات اللبنانية

الشيخ الرئيس مع نظرة القيادات الإسلامية المعتدلة، من هنا - يقول المصدر - ان القيادات الإسلامية المعتدلة ستدعم في المرحلة المقبلة أي تكثيف جهودها، بغية الوصول الى قاسم مشترك يحدد التسليح والمواقف المتعددة بين اللبنانيين، الى الانتخابات الرئاسية في مئذات مائة ومئة، تحرك البطريرك صفيير في المقابل فان البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير الذي يزور الفاتيكان حاليا، سيطلق اليوم للمرة الثالثة الحرس الاعظم البابا يوحنا بولس الثاني، وسيتركز البحث على نتائج لقاء قادة البابا مع العالم العربي الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك، والمواضيع التي يبحث في اللقاءات، قضية لبنان التي وضعها الحرس الاعظم في اولويات محادثاته مع الزعيمين المصريين، كما سيتناول اللقاء بين البطريرك والبابا التحرك المثل الذي سيقوم به البطريرك صفيير في الداخل والخارج.

من هنا - يقول المصدر - ان البطريرك صفيير الذي يعود في مطلع هذا الاسبوع سيمر في عودته الى تكثيف اتصالاته مع القيادات المسيحية، لشرح نتائج لقاءاته في الفاتيكان، والعمل لتوحيد الكلمة، والعمل لمواجهة الاستحقاق الرئاسي بكلمة وموقف متوازن، وسيبدأ من كل السبلات، ومن خلال النظرة الى مستقبل لبنان الواحد، والذي تمثل له كل القيادات المسيحية وغير المسيحية، التي تتخاطب اساسا من الارادة اللبنانية الحرة، ويقول المصدر نفسه ان البطريرك الماروني سيبحث هذا الامر ايضا مع القيادات الاسلامية، توصلا الى جوامع مشتركة واعلان مبادئ اساسية، تكون وايضا الارادة اللبنانية.

ويختتم المصدر بالقول ان البطريرك الماروني الذي يتجسس معاناة الناس الانسانية، سيمر ايضا الى تشييد الصلح الوطني، وفتح بابايات تكثيف تقديم خدماته للمواطنين، خصوصا لجهة الدواء وبعض المشاريع التي ينبغي المبادرة بها بسرعة، نظرا لخصائص المرحلة الصعبة التي يمر بها اللبنانيين جميعا.

حنا خوري

الهاشم تشارو مع الحص ويري

اجرى وزير المال بقولقة السيد جوزف الهاشم امس اتصالا برئيس الحكومة بقولقة الدكتور سليم الحصر وتلقى اتصالا من رئيس حركة «امل» الوزير نبيه بري عرضا خلاله الاوضاع عمومها والمستجدات على الساحة المحلية. كذلك تلقى اتصالا من رئيس جمعية المقاصد الاسلامية السيد تمار سلام.

اجتماع في منزل الصلح لمعالجة قضايا بيروت الحياتية

عقد اجتماع امس في منزل الرئيس رشيد الصلح ضمن وفد اذاعي، «الكتلة» - الراسي والنائب الدكتور جميل كي والنائب الدكتور زكي مريوي، عرضت في خلاله الاوضاع الامنية والاجتماعية لبيروت وما يتلاق ببلدتها ومجلس تنفيذ المشاريع وقضايا الطرق والنظافة وارضحت مصادر المجتمع ان وزير الداخلية ابدى تجاوبا حيا من القضايا ووعد باستئناف كل الامكانيات والجهود المسبقة لترجمة هذا التجاوب عمليا.

خدمات
Techtronix
Telefax — Telex

Des machines usagées et nouvelles.

En plus pour services assurés de telecommunication.

Contactez : Zalka, Cité Mousa : 898944
Achrafieh : 332822.

HONORARY CONSULATE - GENERAL OF GHANA

FURTHER TO THE FIRST ANNOUNCEMENT OF LAST DECEMBER THE HONORARY CONSULATE GENERAL OF GHANA IN LEBANON LOCATED IN KORNET CHEHWANE NEAR SAYDEH CHURCH KINDLY REQUESTS ALL GHANAIS TO REPORT TO THE CONSULATE TO MAKE THE ACQUAINTANCE AND REGISTER THEIR NAMES AND ADDRESSES ONLY.

THE CONSULATE IS OPEN FROM 8 A.M. TO 13 P.M. EXCEPT ON SUNDAY. TEL. 04 - 925104.

اعلان هام الى عموم اطباء الاسنان ومستودعات الادوية

لقد وصلتنا كمية محدودة من حشوات الفضة NATOLLOY ADMIX ALLOY NON GAMMA II ذات المواصفات العالية والحازنة على موافقة جميع اطباء الاسنان الاميركية (ACCEPTED AMERICAN DENTAL ASSOCIATION)

سعر الكيلو الواحد ٢٠٠ دولار

وكذلك وصلتنا كمية من حشوات البورسلان الامامية والخلفية التي تصلب بواسطة الضوء.

صندوق اعمار المخيمات يستقطب القوى الوطنية مشروع جبهة الانقاذ يهدد بتفجير التناقض مع الموالين لمنظمة التحرير

لبنانية، وذلك من خلال ادارته والاشراف على مشاريعه بواسطة خيرة لبنانيين.

وكان ان دخل هذا المشروع ادراج الجامعة العربية ونظام فيها منذ العام ١٩٨٥ وحتى اليوم، اذ لم يعد يطلب به لبنان ولا منظمة التحرير الفلسطينية والدول المعنية بتحويل صندوق الاسلحة العربي.

الهدف الاعماري والسياسي للصندوق

وعلى ذلك ما قصة تأسيس صندوق لاعادة اعمار المخيمات؟ وما الهدف منه في هذا الوقت بالذات؟

من البداية تشير المعلومات المتوافرة الى ان الهدف من تأسيس هذا الصندوق محدود للغاية، ويقتصر على اعادة اعمار المخيمات الفلسطينية في بيروت وضاحيتها الجنوبية، فضلا عن اعادة اعمار المسكن الواقعة في محيط هذه المخيمات، والتي مرت جزئيا او كليا، خلال حرب المخيمات، من حرب امل، والفلسطينيين.

وبحسب المعلومات هذا لخر لتأسيس هذا الصندوق، يمثل بطرح فكرة جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في اسبوعه، والتي كانت من اجلها، استقطب الفصائل الاحزاب اللبنانية، التي كانت متحالفة، في السابق، مع منظمة التحرير، الى جانبها، ذلك ان الهدف الكبير يستدعي جميع مختلف الطوائف السياسية والشرعية والمليحة، مثلما ترى قيادة هذه الجبهة انه بوسعها استيعاب القوى الوطنية اللبنانية في جبهة سياسية عريضة، يشكل هذا الصندوق للجنة الاساسية في مملكها.

لبنانيون وفلسطينيون في لجنة الاعمال

وبحسب ما نشرته قيادة جبهة الانقاذ اتصالاتها، في الاطار، حيث لاقت تحريا من منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب السوري القومي الاجتماعي والاحزاب الفلسطينية، بقيادة السيد منير الصيدا، اصفى الى الدعم العلني من مدير عام دار الاقفا السيد حسين القواري.

وعلى الاثر جرى اقتراح بضميمة الاعضاء الذين سيشرفون على صندوق الاعمار من لبنانيين وفلسطينيين، يمثلون الفصائل الاحزاب اللبنانية التي تدبر بولاء لرئيس منظمة التحرير ابو علي، ومن هذه الاحزاب والقوى اللبنانية.

طلاس زار فرنجية على رأس وفد عسكري ونقل اليه تحيات الاسد وعقد خلوة معه



فرنجية يستقبل طلّاس معانقا

زغرتا - من كمال حيدر:

استقبل الرئيس سليمان فرنجية في داره في زغرتا في الاول والتفص بعد ظهر امس نائب رئيس مجلس الوزراء السوري نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العماد مصطفى طلّاس، يرافقه وفد من الضباط الكبار ضم نائب رئيس اركان اللواء علي اصطن، وقائد قوات البر في لبنان اللواء سعيد بربار وقائد الوحدات الخاصة اللواء علي حيدر وقائد قوات البر في الشمال العميد سليمان الحسن في العميد نيل العال والعميد محسن سليم، وحضر اللقاء السيد رويج فرنجية.

لدى وصوله استقبله الرئيس فرنجية بحفاوة واستقبل عن ضمة الرئيس حافظ الأسد، فلك العمد طلّاس بلباسه جيدة والحمد لله وانا نكت لكم تحياته.

ثم تناول الجميع طعام الغداء الى

سكاف وشلق عرضا موضوع المساعدات السعودية

زار مدير مؤسسة الحريري في لبنان السيد فضل شلق صباح امس الوزير المستقل السيد جوزف سكاف في منزله في البرزة وعقد معه اجتماعا جرى خلاله البحث في موضوع المساعدات التي يقدمها اهل قهر من عبد العزيز للمحتجزين في لبنان بواسطة مؤسسة الحريري.

وبعد الاجتماع قال الوزير سكاف ان اداء الحرين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يسعي بدافع من شموه الانساني الى توفير المساعدة الى جميع المحتجزين في لبنان من دون تمييز بين منطقة واخرى او بين طائفة واخرى وهو يحاول من خلال ذلك قهر المستطاع التحقيق من العربة المعيشي الذي تلقى بقله على كاهل المواطنين اللبنانيين.

وقال ان طلبة من السيد شلق ان توضع مؤسسة الحريري المساعدات على مناطق زحلة والبقاع على غرار ما حصل

زار الجيل وبكركي وقبلان الابراهيمي: الاشهر المقبلة تحمل تفاؤلا كبيرا



الابراهيمي مجتمعاً بالطران ابو جوده (بطرس كريد)

اعلن الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية الاخضر الابراهيمي انه لس من خلال محادثاته والمسؤولين اللبنانيين بان هناك امالا بان الاشهر المقبلة ستشهد تطورات تحمل معها التفاؤل الكبير، واكد ان لبنان حاضرا دائما في جميع مناقشات الجامعة، مشيرا الى ان المساعدات الكويتية تستصل الى لبنان منتصف الاسبوع المقبل.

وقد واصل الابراهيمي اسس اتصالاته ولقاءاته مع المسؤولين اللبنانيين لاطلاعهم على المساعدات الكويتية المخصصة للبنان، فزار عند العاشرة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل في قصر الجمهوري في بعبدا، وعرض معه اضافة الى المهمة التي جاء من اجلها الى بيروت، التطورات العانة وتصورات الحل المرتقب.

ولدى مغادرته قصر بعبدا بعد بضاعة، قال الابراهيمي: انها زيارة مثمرة، وانا شاكر لفخامة الرئيس الشيخ امين الجميل، لانته في هذه الفرصة لاسلم عليه، ولأبلغه تحيات الامين العام لجامعة الدول العربية، واطمئنه على هذه المهمة التي ائتمن بها اجلا، وهي تحضير اوصول المساعدات العربية للشعب اللبناني، فقلت ذلك، وتكرم فخامة الرئيس فوسمني في اجراء الوضع اللبناني وتطاعته للحلول التي تتفانها جميعا.

وسئل: متى تستصل المساعدات العربية الى لبنان؟

فجاب: المساعدات السعودية وصلت ووزعت كلها او الجزء الاكبر منها، والمساعدات الكويتية تستصل ان شاء الله في قلعة كبيرة منتصف الاسبوع المقبل او الاسبوع الذي يليه.

وسئل: هل ستقومون بتصالات سريعة لتحريك المساعدات الاخرى؟

فجاب: اتصالاتنا مستمرة مع الدول الاخرى، واما ان تقدم هذه الدول كل ما تستطيع من طاقاتها بهذا المشروع المشترك للبنان.

واقبل له: هل يمكن معرفة حجم ونوعية المساعدات؟

فجاب: الابراهيمي: قيمتها تقوى الخمسة ملايين دولار، فيها مواد طبية وادوية ومواد غذائية والمدارس وملابس الاطفال والمدارس وستون اوتوبوسا للناطق النائية في لبنان والتي هي بحاجة اليها.

وسئل: سياسيا هل ستقوم الجامعة بالتحرك لوضع قرارات قمة عمان

في لوان معدودة مشاريعك

واعقد الاتفاقيات ووقعها مع أي شركة في أي مكان من الأرض في نفس اللحظة وأنت في مكتبك وبسرعة ١٧ ثانية.

(تصاريح فوراً)

لنريد من المعلومات عن الفاكس يرجى الاتصال بالوكالة الحامون:

Pitney Bowes - a new world of fax

مع العلم يقرأ مشاريعك في لوان معدودة

تأثير من المعلومات عن الفاكس

Tabbara Electronics Communications

P. O. Box : 8295 - Tel.: 01 - 316317 - 313674 - Fax: 01 - 864358 - Telex: 20473 telcom - Beirut - Lebanon

الداخلية أعلنت صباح أمس أن جميع الطرق الجبلية صالحة لاستثناء طريق عيناتا - الأرز المقطوعة بسبب تراك الثلوج.



بريشة الرسام فلان دونغن



نجمه...



مراهقة...



«بريجيت باردو» صغيرة مع والدها...

النجمان متربصان في المواجهة الأفضل اميركا مجتمع نساء خانقات منتقمات

(Angel Heart) قلب انجل - إسبيل (وامير)

كانه مكتوب على تجربة «الانجل» التي تأتي نوما متكاملة فلما تطفي ليدع المؤثرات الخاصة الصلابة او الصورة «الوردي» للأنثى المجتمعي (كما انهم حول شهرة) او السوداء التي تنضج من منها حتى (مثل الحلق البنيق للوردي)... ونحن يتكامل الأخراج والتعبير السينمائي لتكشف لنا عورة في



«ميكى روركي» في «قلب انجل»

الموضوع «Thème» هذا ما حمل في شريطه الحديث قلب انجل، فالأخراج مثير جدا والتصوير رائع (ميكى سبرينج) وفيه الدائم والإداء مدمش برفقة نجوم ممتازين في غنى عن التعريف. انظر في اختيار القصة التي تدعي أكثر ما تقول وتجدد نحو عمق ولا تلتفت. قبل (عل لسان المخرج) انظر في لوت والخالود... الإنسان والشيطان... الخ... لكنا صعدنا بهذه الرؤية الحديثة المفكرة في شكل مجاني. والقصة في اختصار عن تحز خاص بكلفه رجل غاضب (يظهر انه الشيطان لاحقاً) بالبحث عن مفر قديم اختفى في ظروف غامضة... ويروح التحري الشلي في مغامرة كينوسية لاهلة مملوءة بالقتل والدماء الى ان ينتهي في اكتشاف روح الشر الخفية كلفة فيه ومكتسبة جسدها... وصوب النهاية بضعة حوارات للجانح بالعمق في عمل جماعي يهر في الشكل والشكل الفني فقط.

موريت دي ثيرو، في دور الشيطان او كتيه لوسيفيرس، جدير كلفه في شطه على الدور من الداخل ومن الخارج ولحظات ظهوره متعة حقيقية... ميكى روركي، في دور التحري الخاص، هاري انجل، (لاحظ اسم العائلة الذي يعني لملك ليس مصلقة) يقف في قمة امام دي ثيرو، ويستل حضورا ممتازا. شارلوت رامبلينج، في دور «الزوجة» القصر تقدم دورا مختلفا ومميزا في تاريخها... اما الشلية طيرا بونيت، فحيدة جدا ومثيرة في مشاهد جريئة اثرت عليها تامة (راجع صفحة الأحد الفلت)... يبقى ان نشير لسيف ان حلف عدة مشاهد واربعا لها دي ثيرو، وموركي، في الكنيسة ولا تعرف من المسؤول الموزع ام صاحب الصلة لم انتسقة للتنتية الثمن. وهذا مهين للشاهد اللبني، وهذا حوار مع «روركي».

بد مشاهدا قلب انجل، نخرج ماسورين بالمشاهد التي تجمك - موريت دي ثيرو الرائعة فلان...

أ. في البداية، كانت الحرب، بيتنا لم تكن تعرف بعضنا سوى من بعيد، حيث التقينا في المطاعم وتبادلنا مشغلات المسلة... التقينا في قلب انجل، في صباح جميل بهاريل وسيدنيك مشهنا الاول سوية. راجنا نورينا في اليد، في الشبه، اذخل هو جالس، اصاحه، ثم اجلس قلبه، ويقطع الحوار... في القمارين لا مشغلة، نجد لمشهد مرتين، ثلاث، ثم نلكر تصوير، هاريك، يقول «صوري»، اذخل، دي ثيرو، يد يد، يشد على دي... ولا يتحركا بيثنا على هذا النحو، ننظر ان بعضنا، النظر في النظر، وقبل ان اسحب يدي... كانت الحرب قد اندلعت!

● هل استمرت هذه الحرب طويلا بيتنا؟
● لا يا انه كان لقاء متنا على كل حال...
● نعم ولا، يقول هذا انه قبل التصوير، كنت انتظر اللقاء بلطف الصبر، كنت اعتر «انه سيحدث امور عده» في الواقع، الدوران برهقان نوعا معينا من العائلات، ملاقات قوية كان هذا لقاء فقط، ولا شيء من ذلك، لم نطور علاقة، صدقة، ولا شيء، مرة اخرى، ان الشخصيتين حالتا دون ان تكون على قدم وساق، لم ان دي ثيرو، لا علاقة لديه بالتحول على اللاهوت، بين القتل، مثل، الخ، في المشهد الذي التقى، في الكنيسة (حلف هذا المشهد للاسف من نمشقة الخلية) اذخل انني قلت انني القوة لصالحي قلب (صحة)، لكن صبح ان شركا مثالا بسعد اذخل، اني مسرور من عملنا في آخر مشهد معا، اعتقد اننا هنا بلطفنا مستوى راجعا...

● ما شامت الفيلم منجزا؟
● مرة، تمسح على، لكن ليس بعد ذلك، نلج، لكنني لاجد بالتمسح الى ادائي كمثل انني لم اسجل تقديرا. لاد الدور، في كل رسالة، لا يتحمل ذلك، في «Benny» اقوم باشياء لم اذقها ايدا في السلق، في قلب انجل، انه دور شخصي وصورة محبوبة، لهذا السبب رافقت في الشخصية، قبل كل شيء لهذه الشخصية اللاهوتية، انه دور على طريقة ميكولسون، شخصيتي، هاري انجل، هي من نوع الذي يطقن الصلابة، ويقول لفتاة دماي، اشعل في هذه المسجرات، هذا متع، لكنه سهل، لا يتطلب عملا كبيرا. اذرت تجسيد هذا النوع من الرجال، والتواجد في شريط تجاري، في المعنى الشعبي للكلمة، في التاكيد، لدى هاريك، رؤية حقيقية، انه ليس فقط مفرقا مؤثرا، عنده ما يقوله، وطريقته في قول الاشياء، لكنه كان ايضا فرصة في لظهور قدرتي على ترك مسافة في شريط بهذا الانطلاق، ويأتي لست مثلا يرق فقط بعض المخرجين «الملمون» (صحة)... لم انتسقة... لكنني تقابل لهذا الامر، لايتي متفلس تما في ميلافي، والشخصية صعبة الى درجة اننا نتمحور كل الباقي، من راسي...

(Extremities أعمال متطرفة - لاسيتيه).
على هامش برمجتنا المحلية التي يمر بعضها الجيد دون تعريف واف باصميتها هذا الشريط الجديد لخرج عتيق لم تشاهد له الكثر هو موريت ام يونغ، الموضوع ينطلق من أحد أبرز الواقع المرة في الولايات المتحدة وهو قضية الاغتصاب التي تقف المجتمع الاميركي.
رجل مزووج متوتر يقتصب النساء ويقتلن، يقع على ضحية الجديدة «مري فلوست» (في دور درامي جيد مختلف عن أدوارها في الأغراض الجنسي) عند خروجها ليل من محل متجسس، لكنها تتكمن من الفرار وتتوجه الى دائرة البوليس لتبلغ عن المحاولة وهناك تلمس لاسارة وتقصير الشرطة حين تتصلب حيلتها من امكن عودته الاغتصاب (وهذا هاجس اميركي آخر واتهم لاهجرة الشرطة بقتلهم)... وصق حسبا اذ دامها لقتلهم الشرس في منزلا بعد رحيل صديقها السكتيني منها مديكا العتوان اثر بقاه اوراقها الرضة في حوزته... وهناك في المنزل الثاني تحدث للوالية العتنية التي تنتهي بتخليها عليه واذا له الصميم على قته لعدم توافر الشهود. لحظنا تقويقة مشحونة بالغموض والحوارات الصدمية، والهدف معالجة موضوع الاغتصاب الذي يقف صميمه النساء والشباب الاميركيين.

أخراج مثير وإدارة مثيرة لا يأس بها، والى جانب «فلوست» التي تزحف للتجسس الى وجهها الجميل اتمثل جيسيس روسو «Benny» والمثلقات حيانا سكارويدي و«الفرقة» و«واردي». للذين تفهم موضوعات كهذه الفرصة للكشف ان عمل جيد وان شكا من بعض الثغرات في السيناريو.

اسطورة الاغراء «ب.ب» في حديث النجاعات والخبية تعيش اللحظة الراهنة وتلمث خلف السعادة والحيوان



نجمه...

قد لا تكون «ب.ب» او «بريجيت باردو» تحتي للكتيرين اكثر من رمز جنسي او ممثلة درامية في الدرجة الثالثة ذاع صيتها لجمالها الجنسي الاسر فقط لكن لا بد من الاعتراف بانها تركت بصمات على حلقه من تاريخ الفن السباعي في فرنسا والعالم، وبانها كانت حلم ملايين الشبان المعجبين بها، إضافة الى بعض اهل المهنة الذين خضعوا عند قديمها للحصول على ليلة ودية، او على موافقة بالزواج. «ب.ب» المعهكة منذ سنوات بشؤون وشجون الحيوانات بحيث باتت قضية شخصية لديها، غابت عن الساحة السينمائية ايضا لاسمها بماضيا الفني، هذا اذواء على ماضيها وحاضرها ومستقبلها من خلال حديث الى مجلة «استديو» الفرنسية.

من هو اول من أطلق عليك اسم «ب.ب.»؟



في رسم كاريكاتوري مع الحيوان اقتبستها...

● إنه من اذرك عند قراءة «بريجيت» و«باردو» لنهما يبدان بالحرف ذاته - ب.ب. عظيم ربما - بخصوص لك عرضا استعابيا من ثمانية عشر فيلما - ما هو تأثير ذلك عليك؟
● هذا يدهشني، يكمل في المخرج، لكنه يجرمني من النوم. (لتلاحظ ان لديها روحا سلفرة).
● ما هي نظرتك اليوم الى سمات السينما الخاصة بك؟
● لم اعد اقدر فيها ايدا ايدا، إنها مرحلة متقدمة، أعيش اللحظة الرائعة لجد ان لدي الكثير من التعبير والتشجيع.

● هل تعتدين ان كورك تصديق من عائلة «بروجازي» أدى الى مضاعفة التأثير الذي ولدته على المجتمع الفرنسي؟
● «بروجازي» لم لا، التأثير بنجم عن شخصيتي اكثر منه عن تربيتي الصلابة والقضية التي احتفظت منها بالاساسي، إنما لم احسن الحظ ببطيحية التصرفات الجيدة واللفظ المنقطة.
● بالنسبة إليك هل ان المائلة كاتسجن؟
● بالنسبة الى العلاقة التي اجعل لكى احتفظ بها من ماضي، ويقادها انك انك لا شيء واحد وحل مكلفا.

● هل كنت تبين الوتوف في وجه الاخلاقيات والنظام الاجتماعي التي؟
● لم اجد شيئا ايدا - لا الاخلاق - لا الرغبة، لا الغيرة ولا الحب، ولا الخشيت، عشت دوما كما كنت أرغب، بطيحية، بسيطة، في حيلة للمو، للحب ولان اكون محبوبا.
● يبدو ان المخرجين الذين اظهروا اهتماما بك كانوا روجي فلاميد، و«جان لوك غودار» و«لوي مال» و«ميري جورج كاربون»... هل تترافق على هذا الانطباع؟ وماذا اعطى على التوالي... او اخيرا منك؟
● اقلب اللوحة قصصا اكثر واقعية... منحوني مهتهم واخذوا مني افضل ما لدي لرمي به على الشقيقة - غذاء للمجهول.

● انت للغة الوحيدة في جيك التي اثرت اهتمام القدامى (مكروزي و«مارتن لارام» يمثل اهتمام الشباب «مال» و«غودار» و«فلاميد»). هل كنت تشعرين نفسك مرتاحة مع هؤلاء والوك؟
● كنت ارتاح مع المخرجين الذين يتعاونون معي، ولا ما كنت قبل الفيلم.
● هل كنت تشعرين روجي فلاميد، مثل «ميجالين» بالنسبة إليك؟ هل كان كذلك؟
● قديم تركني اعتر مون ان يفهم غريزتي او جسدي، ظلنا اقل مني اكثر من استغفاني منه. لا ندين لبعضنا ب شيء.

● «Vie Privée» حياة خاصة، كان يستجيب لحاجة ليك في إنهاء اسطورة باردو؟
● كان تصويره صعبا في - قريب جدا من ذاتي، كانت تملكني رسلته ما في الوقت نفسه كان شهوة على جميع حيلتي التي عشت في تلك المرحلة.

● في مرحلة لاحقة افلام مثل «اللب والدمية» و«المترمين» او «فلانك الروم» اذ كنت غيبتك في فة اخف؟
● «اللب والدمية» هو من افضل افلامي، و«فلانك الروم» ايضا، «المترمين» افضل الا تحدث عنه. لحب الكوميديا، في اعصالي، اننا ضلخنا. هل حدث ان اسف على رفضك بضعة افلام؟
● لا اسف على شيء. قد يحدث ان انتم انما لا اتساق ايدا.

● عندما كنت معقة لم كنت تتعجبين بلعب الكوميديا

تأثير «الاشباح» في السينما

تشاهد على شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال هذا الاسبوع الافلام التالية:

- اليوم الاحد، الخامسة والنصف بعد الظهر.

The Trap (الفخ، ١٩٥٩) اخراج «نورمان بلاندا» تمثيل «ريشارد ويدمارك» و«تينا لوي» و«بي جي كوب» و«ايرل هولين» و«لوين غرين» (أسبوع ٢٤ دقيقة).
مقام يساعد مجرما ساقلا في الفرار من الولايات المتحدة الى المكسيك، لكن اشخاصا يعترضونه ويفشلون خطة هربه.
شريط ميلودرامي بين «الوسترن» والمخاخ البوليسي، فعوض الاصلية حلت السيارات انما بقي الجو صحراوي قريبا من افلام «الوسترن».
المخرج شكل واحدا من الثلاثي المعروف ملكن فرانك ونورمان بلاندا، وقد تعاطيا الإنتاج المشترك وتناولوا الاخراج وقبلة السيناريو. رغم سيرة في خط الكوميديا في اغلب الاحيان مع نجوم معروفين امثال «داني كاي» و«مينغ كروسي» و«بوب هوب»، فإن شريطه هذا وهو المحاولة الخارجية الاولى يعتبره البعض من انجح الاعمال الدرامية التي حققها. «ريشارد ويدمارك» بيز في ادوار الشر انطلاقا من قبلة الموت، الذي نجح فيه ورشح ل«اوسكار» استمر في الشخصيات الشريرة مدة زمنية قبل ان يتحول لادوار البطولة الدرامية كمتاصر للعدالة. هذا الشريط ياتي في مرحلة اوج نجوميته حين كان اسمه يجذب الجمهور، في تقمه في السن لعب ادوار ثانوية بلرة في افلام جيدة ومن اواخر اعماله الدور الرئيسي في عمل «شلونهورف» الاخر.
تينا لوي، بنت عليها هوليوود الال كرم جنسي نظرا الى وجهها الجميل وشعرها الاشقر وصدرها العاري في علبين سابقين، لكنها حاولت هنا لعب دور درامي.
وفي الفيلم ممثلون كـ «بي جي كوب» و«ايرل هولين» و«لوين غرين» و«دورين عتيق» وهناك لورون غرين، الذي اشتهر ببطولة مسلسل «بونلزا» والذي

الاشباح في السينما

يتوقف نادي الـ ALDEE اسبوعا في استراحة قبل استئناف دورة الافلام الجديدة ويعرض فقط قبل ظهر اليوم الاحد العشرة والنصف فيلما للسينما الشهيرة، والعلاوات من سلسلة «هيري»، «الفولسفاغن».

- مدرسة البروتستانت، منطقة راس بيروت).

المركز الثقافي الفرنسي يعرض عند الثالثة والرابع بعد ظهر غد الاثنين فيلم «Marie Octobre» ماري اوكتوبر (١٩٥٨) اخراج «جوليان دوفيفيه» تمثيل «دانيال داريو» و«سرج ريجاني» و«برنارد بليني» و«بول موريس» و«لينو فانزوتو».

في الحرب العالمية الثانية تدعو قيادة تدعي «ماري اوكتوبر» مجموعة من رجال المقاومة الفرنسية السرية الى اضعاف معرفة الخلل الذي يسرب معلومات وهنك في اطار مغلق شبيه بالحكمة يشك كل واحد في الآخر ان ان توجه اصابع الاتهام لاحدهم.
للمخرج «دوفيفيه» مهني جيد تحدثنا عنه عند تناولنا سلسلة «دون كاميلا»... حقق انجازا في هوليوود ايضا (بطاقة بسعر رمزي).

- (سينما اتينيه، جونيه).

المركز الثقافي الفرنسي يعرض مساء غد الاثنين

السلسلة والنصف فيلما Traffic السيرة (١٩٧١)

اخراج «سيناريو» وبطولة «جك تاتي» مع «ماريا كيمبرلي» و«مارسيل فرافل».

يقام كل سنة معرض هام للسيارات في امستردام.

شركة فرنسية مبتكرة تعرض نوعا من القاطرات

يهدف تسويقها السيد «هولو» (الشخصية التي

يلعبها المخرج لازمه في عدة افلام وهذا الخاص

بينها هو مصمم القاطرات تختره الشركة مع ملحق

صحي للتدريج بالسلعة الجديدة في جوندلا.

الهاتف هذه بلسيارة ليظهر المخرج نظراته الى

زمنه السير على طرقات اوروبا والحوادث وعلاقة



مع القطة الجميلة...

توفي من فترة قريبة. كان يلعب ادوارا ثانوية في السينما.

- الاثنين ٨/٢/٨٨، الثامنة والنصف مساء.

«Roman Holiday» عطلة في روما (١٩٥٣) اخراج «وليم وايلر» تمثيل «اودري هيبورن» و«غريغوري ياه» و«ادي اليرت» (أسبوع ٥٥ دقيقة).

اميرة في زيارة رسمية الى روما لتكلم من البروتوكول الرسمي وتقوم بجولة سياحية في المدينة كمرأة علية وتتعرف الى اصحابي وتصادف... بات شريطا كلاسيكا ولا يزال يجلب مشاهدي كل زمن نظرا الى طرافة موضوعه والى اداء «اودري هيبورن» التي نالت عن دورها الهوليوودي الاول هذا اوسكارا.

«غريغوري ياه» كان في تلك المرحلة من اهم النجوم الهوليووديين. و«ادي اليرت» في دور المحور رشح لافضل دور ثانوي. نال الفيلم ايضا اوسكار افضل قصة ورشح لافضل فيلم وسيناريو واخراج وتصوير. ونشر ان ان مصوره احد البارزين الى اليوم وهو الفرنسي «هنري الكيان».

- السبت ٨/٢/٨٨، الحادية عشرة ليلا.

World's greatest loves اعظم علق في العالم. (١٩٧٧) اخراج «جين وايلر» تمثيل «جين وايلر» و«كلارك كين» و«دوم ويلون» (أسبوع ٢٥ دقيقة). كوميديا تمسك على شخصية «فالتينو» معبود النساء في فترة السينما الصاعدة. القصة حول ممثل (وايلر) يرغب في لعب شخصية قريبة من النجم الهوليوودي الصامت في دور «الشيخ» الناجح. لكن زوجته تتركه لتلحق بـ «فالتينو» الحقيقي.

«جين وايلر» اللتني الى مدرسة لم يروكس، واحد اصقله وبطلة الفضل كان مثل كل فريق «بروكس» السباق الى الوقوف وراء الكamera. اتبع خيرات بيوكس، ذاتا واقعيا بمواضيع السينما والفكر من قاة السينما القديمة، اول محاولة اخراجه له كانت مع مغامرات شقيق شريكه دوز الاكتر لفته، التمسك على شخصية «هول» الشهيرة هنا يعود الى العشرييات ونجمها الكاسح وبشاركه ممثلون من المدرسة نفسها وخصوصا «دوم دولوين» البدين الطريف.

الاسماء في السينما.

ما لا شك فيه ان نفس «تاتي» الكوميدي فريد ونكي ومميز لكن روح السخرية التي بدت في اماتية الاول يالت مع الخد الاخلاقي تلمني نوعا من المبالغة التي لا يستسيغها كل الجمهور لكن نسي

اختلفت رائحة التفتيز (بطاقة بسعر رمزي)

تقويم الصفحة

الاسماء	التقويم
The untouchables	غير المكن مشهور
Inner Space	الحزن الداخلي
La Bomba	لا يابا
The Witches of Eastwick	ساحرات ايسويك
Extremities	أعمال متطرفة
Angel Heart	قلب انجل
Blind date	موند اول
مؤخب	تأجيل جدا
على مسؤوليتك	بدع
لم تشاهده بعد	جيد

ملاحظة عامة - تحني ان لغة هوامش فنية

سواء في التقنية او في المناخ العلم او لجهة التجميع

معرض الكتاب الدولي في القاهرة : مشاهدة وتحقق احتفالات بالكتب والمجلات والناشرين والأسماء

زار الشاعر بول شاول مبعوث وكالة فرانس برس الخاص بمعرض الكتاب الدولي بالقاهرة وكتب التحقيق التالي: ما أن تتجاوز عتبة إحدى البوابات الأثني عشرة ببارش للمعرض في مدينة نصر بالقاهرة حيث يقام المعرض العشرون الدولي للكتاب حتى تستشعر الأصوات والأصداق والموسيقى والغناء التي تبت بكبريات الصوت فتختلط مزيج غريب لا تشعرك إلا في الأعياد أو في الاحتفالات. وأذا تقدمت في أرض المعرض المزخرفة بالأشجار والمفصلة حدائق تكتشف أنك محاط بالوف الزوار يتدفقون من جميع البوابات وفي كل الاتجاهات ومن كل المرات زوايا فردا يتأبطون الكتب والمجلات أو يحملونها في أكياس أو يقبونها أو يجلسون على المقاعد ويقارون أو يقفون متحبين صفحة أو جملة في صفحة أو عنوان كتاب أو غلاف من كتابها.

هكذا شعرت عندما وجدت نفسي موزعا في إحدى سرايات معرض القاهرة العشرين الدولي للكتاب الذي بدأ في الواحد والعشرين من كانون الثاني في الثامن من شباط. وتوقف وتساءلت ثم زارنا حتى اليوم الثاني عشر من بدء المعرض فياتيك الجواب ستة ملايين زائر حتى الآن وتوقع ارتفاع العدد إلى ثمانية ملايين مع انتهاء المعرض. ويقطع أحد المخرجين المصريين المعروفين الذي لم يشأ أن يذكر اسمه... جمهور الكتاب أكبر من جمهور السينما.

وتكمل السؤال، فحينذاك رئيس هيئة الكتاب سمير سرخان (٢٠ مليون نسمة) حتى الآن وتوقع أن يصل إلى ٣٠ أو أكثر بعد عدة أيام. ويقطع المخرج السينمائي مرة أخرى تقاطع تلك الإيرادات عشرة أفلام شعبية، يا معرض للكتاب وليس سوقا تجارية. لأنه أنه يضيف سمير سرخان. بل إن ثقافة ثقافية عربية وعالمية ضخمة، كما يقول وزير الثقافة المصري فاروق حسني في كلمة الافتتاح.

وتحضر المعرض ستة بدع منذ سنة ٢٠ عاما حيث أقام المعرض الأول في ١٩٦٨ تخليداً لجديد بمسيرة الحدث الثقافي المصري والتراثي. وسبقه معرض القاهرة الدولي للموسيقى المصرية للثقافة والفنون. ومنذ ذلك الحين أصبح المعرض منارة للثقافة والفنون والفكر في مصر والعالم العربي. وتحتفل مصر في هذا المعرض بالثقافة والفنون والفكر في مصر والعالم العربي. وتحتفل مصر في هذا المعرض بالثقافة والفنون والفكر في مصر والعالم العربي.

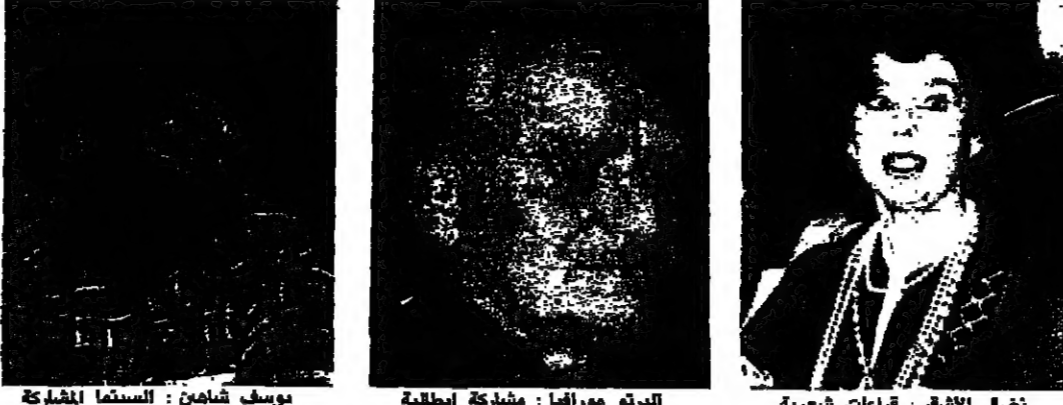
ولم تفت أمسية مسرحية ومسرحيات عدة منها برفاعة الطمطاوي، رائد عصر التنوير أخرج في الفخار عودة ومروعة الزوج، وخطوط من قضاة لجواري الأسرى ومرسدة، بين فليس من أخرج محمد عبد الهادي، والدرية، أخرج انتصار عبد الفتاح وضرب النبع، وتشيعف من أخرج هاني مطروح وبمير التونسي من خلال اعلم الكلمة، أخرج عبد الخفار عودة.

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.



من الأرشيف وتبني الدكتور سحر القلوي وهي تقدم إحدى المشاركات في معرض الكتاب



تفضل الأشراف: قراءات شعرية

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

هذه الأعمال التي تعقد في همام المعرض تقصر على أسماء معينة بشكل محدد لأن معظم الكتب الميزينة لا يدعون أن يكونوا جزءاً من المعرض بل يريدون أن يكونوا جزءاً من المعرض.

في هذا المعرض الموسيقي العربي، والدور الاعلامي المصري، والقسم الثقافي قدمت أسماء معروفة في الثقافة المصرية كيويسف ادريس وفاروق حسني (وزير الثقافة) وأحمد هاشم شوشة... وطغت على القول الشعري الأوضاع العربية الراهنة فكان للثقافة في الأراضي العربية المحتلة النصيب الأكبر في موضوعات معظم المصنفات وبرزت المثيرة والخشنة وللصداقة السياسية المباشرة في أكثر ما قدم.

الدكتور فوليس!

بعد كابوس ستالين، واينتهاور، وبين أنتشيسون، كتب راسل الكابوس التالي والآخر في كتابه عظماء وإحلام مزعجة. وقد سمعت نفسي تنصرف بسيطاً في الترجمة، حريصاً على المعنى الذي أرادته الفيلسوف الكبير. ولعل المتابع لسلسلة المقالات التي بدأها بالكتابة عن راسل، وترجمت ولخصت فيها كتابه المشار إليه، يتذكر أن راسل حوكم ثلاث مرات في حياته، وجلس مرتين، وأطلق الكابوس التالي، سيأتي حتماً أكثر على أسباب حبسه مرتين.

فالرجل كان دائماً قديماً كلمته، ويصمد دفاعاً عنها، ولم يسجل تاريخه أبداً أنه قال كلمة ومضى. بعد يوم من زيارة الانتاج الأول، حاول فيه الدكتور سوتشور فوليس، افتتح الموظفين بعدم الحاجة إلى استخدام الكائنات البشرية في المصانع، ما عدا فرد واحد لكل مبنى، يقوم بالملاحظة وإدارة وتوزيع المحول، غاص في مقعده، فسرى والده في أوصاله، واستغرق في نوم عميق، وحلم بالآتي:

الحرب الكونية الثالثة في علمها العاشر، وحسب لغة أهل السياسة، لم يكن هناك أي انتصار حاسم، لأن الكرة لم ترجع نهائياً لأحد الجانبين، أما فنياً - وذلك ما يهم فوليس - فإن تصاعد الحرب واستمرارها هو ما كان يفوق إليه. في خلال المعارك الأولى للحرب، تم إحلال التوازن بين البشر للجيش المتقاتلة، لكن ما حصل لم يكن مرضياً كما كان مأموراً: فاعداد ضحايا الحرب البيكتولوجية كانت كبيرة، وقد تمرد الثاقبون وجعلوا يطالبون بالسلم. لم تستطع فترة بدأ فيها للحكماء المتحاربين استمالة أبقاء الحرب مستعجلة، لكن الدكتور فوليس وتلميذه فينوشسكي ستوتشور فوليس وجدوا سبيلاً للتعاطل على تلك الأزمة. فقد قاما في العام الثالث والرابع من الحرب، بتصنيع أفراد عسكريين آليين، حلوا محل البشر المقتلة في كلا الجانبين. وفي المعارك الخماس والسادس، شملت تلك العملية ترسدا شمل جميع الضباط الذين هم أقل من رتبة جنرال.

ثم اكتشف بعد ذلك أن مهمة التفتيش المقادير - مهمة التعليم - يمكن أن يقوم بها الآليون، على نحو يوفق كثيراً ما يقوم به الأساتذة البشر: فالأجيال يضافون بالفرق الشخصية، بينما الآليون يفتقرون الشيء نفسه دائماً، ويغيرون النقط المصممة من أهمية النصر، ومن ثم كان التحسن المعنوي ملحوظاً. ففي العام الثامن للحرب، لم يكن يخشى الموت المؤكداً، أي واحد من الضباط الذين تم تدريبهم على أعمال القيادة العليا، للجيش الآلي الأبدية الجارية. وعندما كانوا يموتون، كانت البراعة التقنية تكشف يوماً بعد يوم، تلك الرسائل الكونية بالتوصل من قوتهم، بما يوفق المطلوب.

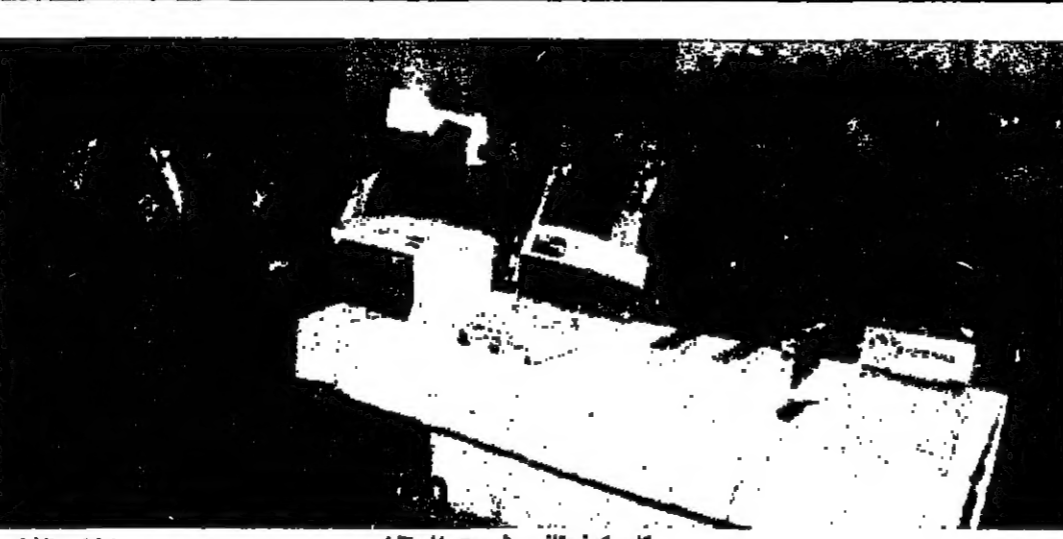
بالنتيجة أصبح الإنسان الآلي يؤدي كل شيء تقريباً، ما عدا عمل الضباط الجيولوجيين، وأعضاء الحكومات أصحاب القرارات العليا سياسياً، وبكثير فوليس والرفيق، الثاقبان يتكبرون عظيمهما للآليين تجاه اتفاق جديدة من الخلق. كان الرجلان مطمئنين حاسماً، وكانا يحبان الحرب لأنهما لاحظتا الجانبين السياسيين يطبقونها على ذلك المجال. وكانا يخطيان انتهاء الحرب، لأن ذلك معناه تكافؤ البشر بالوسائل المرفوعة. كما كانت صداقتهم سراً، أخفياها حتى عن السياسيين الذين يتفهموا.

كان الدكتور فوليس والرفيق ستوتشور فوليس قد جروا ضوء الشمس، وكل ما ترسب داخلهما من طغيان تقني، أصاباً فيه كرهين سنوات مبكرة من صرهما. وكانت لهما مؤثرات سوية خلال الحرب، طرحا فيها بركة كاملة متبادلة، أفضل الخفريات التي تساعد على استمرارية الحرب وضراوتها.

ومن التعليقات التي كانا يقرآنها لبعضهما: يا لجمال العالم الذي تخلفه... ان البشر لا يمكن التنبؤ بسلوكهم، أما رجالنا فهم مثقلون تماماً. كان الانتاج معرضاً للخطية، أما انساناً ليس كذلك. كان الانسان معرضاً للانحراف الجينية، في حين ان انساناً ليس كذلك.

ان سلوك رجالنا الآليين أفضل من جميع الجوانب، من ذلك الانتاج البيولوجي التفكير الاحتمال، يا لبراعة عظمهم واحكام استراتيجيتهم. من يا ترى كان يتنصير غير ما وصلنا إليه سوى ضحايا الحرافات البائسة؟

كلير كوستانس وحديث المتاحف



كلير كوستانس في بيت المستقل

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.

في إطار المحاضرات التي تقيمها، في لبنان، كوستانس حافظة مختلف قصص فراسي وزيرواني، قدمت مساء الجمعة الفلتات، في بيت المستقل، شروحات حول علم المتاحف، أبحاث توليفية، معلوماتية وتقنية حديثة، مرفقة شروحاتها بسلالات وبت مبادئ بواسطة بول، عبر متحف فراسي.

البرامج الثقافية

١٠ - ١٠:٠٠ أحد عالمياً، فترة من البث المباشر على الهواء مع جان كايو وجورجيان بولس تستمر إلى بعد الظهر وتتضمن فقرات متنوعة مثل: طبخة الأحد، وركعة قدم، فيلم فرنسي طويل بعنوان: الفارس الثالث، وركعة قدم، فيلم آخر، وجريدة الأحد مع رسم متحركة للصار - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ الأخبار بالانكليزية ثم بالفرنسية (على البرنامج الأول) ومونتاج فرنسية (على البرنامج الثاني) - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ البراعة، جاك مارتان، الفرنسي مع الأطفال الموهوبين - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ إي إم، سلسلة مغامرات أميركية من بطولة: جورج بيارد - ١:٣٠ - ٢:٠٠ الأخبار بالعربية - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ شاتينايه، مونتاج، ميشال بروك، الفرنسية (على البرنامج الأول) وسلسلة ممتل (على البرنامج الثاني) - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ البهرستوف، برنامج الكتب الفرنسي (على البرنامج الأول) ومن مانتس، سلسلة مغامرات أميركية (على البرنامج الثاني) - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ فيلم أميركي.

١٠:٣٠ - ١١:٠٠ رسم متحركة للصار - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ فيلم أميركي - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ أخبار فرنسا - ١٠:٣٠ - ١١:٠٠ أخبار فرنسا - ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أخبار فرنسا - ١٢:٣٠ - ١:٠٠ أخبار فرنسا - ١:٣٠ - ٢:٠٠ أخبار فرنسا - ٢:٣٠ - ٣:٠٠ أخبار فرنسا - ٣:٣٠ - ٤:٠٠ أخبار فرنسا - ٤:٣٠ - ٥:٠٠ أخبار فرنسا - ٥:٣٠ - ٦:٠٠ أخبار فرنسا - ٦:٣٠ - ٧:٠٠ أخبار فرنسا - ٧:٣٠ - ٨:٠٠ أخبار فرنسا - ٨:٣٠ - ٩:٠٠ أخبار فرنسا - ٩:٣٠ - ١

السموت ويؤمنون جرد الخدم
 □ حكماء لا يحملون الصلابة
 □ الدولية ، سيدعون للقادة بعض
 مميزات الدوري الممتاز.
 □ وحكماء يحملون هذه الصفة
 سعييون عن المأثورات التي
 لا يلبس لا مجال للتفكير الآن ...
 □ بعض رؤاا ملعب بلدية يرح
 حدود ، طلبوا ، قد عاد إلى النادي ،
 جعل رسم الدخول الدخول لمشاهدة
 الواحدة تحسينين لفتح لأن سعر
 صرف الدولار ، قد طرقت عن سعره
 السفلى .

نجمه النجوم اليزابيت تايلور

صغير من العالم

أم بقلب مزروع !



فتاة بريطانية كان يجري لها عملية زرع قلب ورثته. وضعت مولودا لصغير أول امرأة في العالم تتجيب ولدا وفي جسمها أعضاء إنسانية غريبة.

ديبي ليونارد، التي كانت خضعت لعملية زرع قلب ورثته في تموز ١٩٨٥، وضعت يوم الجمعة الماضي في مستشفى ميلينغتون - غربي لندن - صبيا (جوليان) وزنه ٢.٧ كيلوغراما.

إنها أعجوبة بالغة في ذلك الوقت. قالت ديبي بعد مضي عام عشر ساعات ووصف الأطباء بأنه عادي جدا. والد الطفل ووالدة الأم كانا حاضرين أثناء الوضع.

ديبي ليونارد، التي تعمل في مكتب سفريات، كانت ولدت وفي قلبها قلب، ولم تكن تستطيع أن تسير أكثر من ٥٠ مترا دون أن تتوقف للالتقاط النفس. لكن الفرج جاءها عن طريق الدكتور جدي يعقوب الذي أجرى لها عملية الزرع في مستشفى ميرفيلد منذ سنتين ونصف تقريبا.

كانت شديدة القلق، تتابع ديبي قلقة، حتى الأيام الأخيرة التي سبقت الوضع من ضرورة إجراء الاجهاض. لكني اعلمت الجميع بأنني أريد بالحفاظ على الطفل مهما كانت المواقف.

صورة من الأرشيف لديبي ليونارد، ٢٢ عاما.

لندن - ر

«ويلي ووتر» !



سيدة عجوز تتحدث ببلهجة مع طالب ليس لوب «ويلي ووتر» وهو في طريقه إلى معرض «الأسبوع الأخضر» في براين الغربية للاشتراك في الدعاية لمنتجات المانيا الغربية الزراعية.

برلين الغربية - ر

التحضير لمهرجان الريو



أفراد من معهد مكاريوكوسوس موبيلارس، يضعون اللصقات الأخيرة على السيارة التي ستشارك في كرنفال الريو. ويشارك قرابة ٣٥٠٠ شخص من هذا المعهد في هذا المهرجان السنوي الضخم.

ريو دي جانيرو - ر



عاشتها. وقد تقبلت ضمن البرنامج أسئلة الحاضرين في الاستديو وأجابت عليها بجرأة صدر.

لندن - ر

تجميل اديرة موسكو في ذكرها الكافية

تجري حاليا عمليات تجميل لاديرة موسكو التي بنيت على هيئة قلاع في اعتراف جديد بدورها التاريخي في الدفاع عن المدينة ضد هجمات جحافل المغول وجيوش نابليون وبولندا.

وتجري هذه العمليات قبيل حلول الذكرى الالفية لاعتناق روسيا المسيحية في شهر حزيران القادم.

ويعد مضي وقت طويل على فقد هذه الاديرة لقيمتها الدفاعية، اذ لم يبق منها سوى بواحدة بالحكومة المتحدة التي تولت السلطة بعد ثورة ١٩١٧ البلشفية.

ورغم اهمتها لسنوات طويلة، فقد صمد معظمها جزئيا او كلها وتضم هذه الاديرة الآن متحف وعددا من كنائس صغيرة ما زالت تعمل.

والتم دير في المجموعة هو دير دانيلوف الذي يرجع الى عام ٧٠٠م والذي اعلمته الحكومة السوفياتية ان الكنيسة الروسية الارثوذكسية عام ١٩٨٣. وسيرم بمسببة احتفالات شهر حزيران لاحياء ذكرى قرار الامير فلاديمير بيجل المسيحية الدين الرسمي للاتحاد السوفياتي عام ٩٨٨.

وقالت صحيفة «ازفستيا»: تتحمل آثار موسكو القديمة ليس فقط في الكاتدرائية التي تجلبها قبة ذهبية او الأبراج القوطية للكرملين، ولكن أيضا في صروح تعاصر هذه الآثار مثل الاديرة القديمة التي كانت تقف دفاعا امامية لا يمكن للاعداء التغلظ منها الى مشارف العاصمة.

ورغم ان «ازفستيا» قالت ان اديرة موسكو كانت غير قابلة للاختراق، فإن نظرة على التاريخ الروسي تظهر غير ذلك.

فبعد مرور ٢٠٠ عام على انشاء دانيلوف سنة ١٢٧٢ تعرضت موسكو لغزو المغول، وكان الاسراء الروس يضيغون

طائرات ذات جناحين لأغاثة ضحايا الجفاف

أرسلت بولندا خمس طائرات ذات جناحين عمرا ٣٠ سنة لنقل أغاثة الى منطقة شوا الوعرة في اثيوبيا حيث يواجه عشرات الآلاف من السكان مجاعة.

ورغم ان العاصمة اديس ابابا والجبال التي تحوطها تقع في منطقة خضراء نضرة، إلا ان منطقة الجافة تبدأ على بعد ١٠٠ كيلو متر فقط شمالا في الهضبة التي تقع فيها منطقة شوا.

وتتخلل المنطقة الجافة يضل عمقا الى ١٠٠٠ متر ويعيش السكان في أماكن لا يمكن الوصول إليها برا بالفرم من أنها قريبة من العاصمة.

ويقول عاملون بالأغاثة ٢٤٠٠٠٠ فلاح يواجون خطر الموت جوعا بعد جفاف العام الماضي، وأن طائرات صغيرة يمكن أن تهيئ على مدرج ضيقة غير مهيأة هي الوسيلة الوحيدة لنقل الغذاء اليهم في الوقت المناسب.

وقد وصلت منذ بضعة أيام خمس طائرات سوفياتية المصنوع من طراز «انتونوف» من ١٠٠ ذات الجناحين والحرك الواحد أرسلتها حكومة بولندا لنقل مغونات المنظمة للمعدنية للأغاثة.

وقال جيم بيدسون منسق عمليات المنظمة في اثيوبيا ان الطائرات ستبدأ مهمتها خلال اسبوعين تقريبا بعد إجراء تعديلات عليها وعلى المدرج التي ستبسط عليها.

والوقوف في شوا يختلف عنه في اريتريا وتوغراي في شمال اثيوبيا اللذين مزقتهما الحرب بين القوات الحكومية والنوايا، مما أدى الى توقف إرسال المغونات بالطرق البرية واضطرت ميئات الأغاثة الى تكاثر جوا.

ولا توجد مشكلة أمنية في منطقة شوا، ولكن الطرق غير صالحة.

وقال بيدسون ان الطائرات البولندية ستقوم برحلات مكوكية لنقل جوب أرسلتها الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية الى مستودع رئيسي في اديم كيتيما حيث قامت المنظمة للمعدنية ببناء مهبط منذ سنتين.



«حلو الرواق» !

غير عابطة بلطر والريح ورغم التواء مظللتها الى الوراء، جلست هذه العجوز تراب المراكب والعبارات في نهر شير، الفلأض بفعل الأمطار الغزيرة التي هطلت مؤخرا. ومن المتوقع ان يستمر الطقس الحار فوق الشواطئ الغربية لغرناطة لعدة أيام.

ريون (غرناطة) - ر

الجائزة ٦٠٠٠ ليرة لبنانية

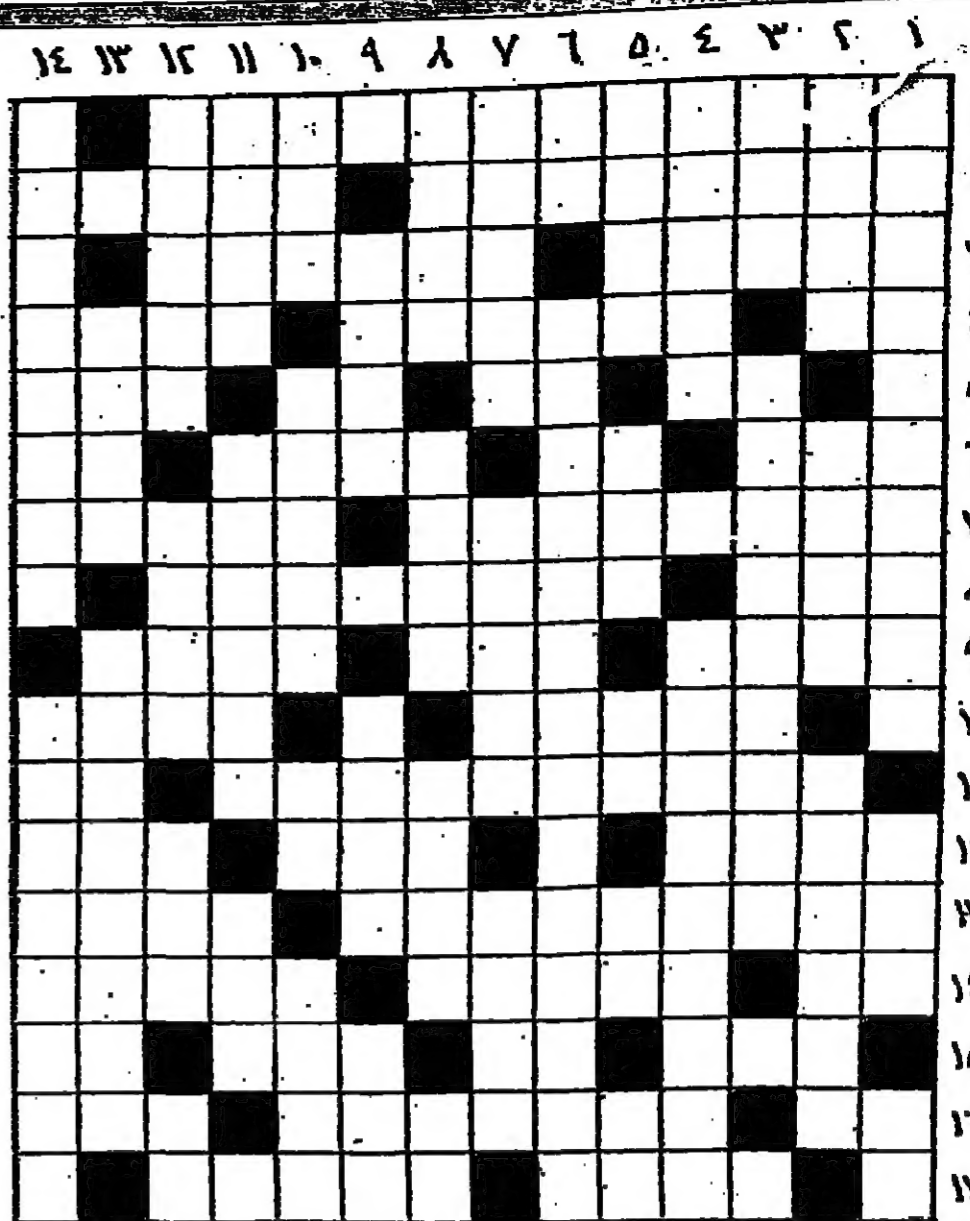
وهذه سلسلة جديدة من مسابقات الكلمات المتقاطعة تقدمها «الأنوار» لقرائها وتخصص لها جوائز مالية قيمة كل منها ٦٠٠٠ ليرة لبنانية.

يتم اختيار الفائزين بالجوائز الثلاث بالقرعة من بين الذين يرسلون حلولاً صحيحة كاملة.

يحق للمشارك اختيار أربع مسابقات من أصل الخمس المنشورة ما بين الإربعاء والأحد. شرط ان ترسل دفعة واحدة بعد كبسها جيدا.

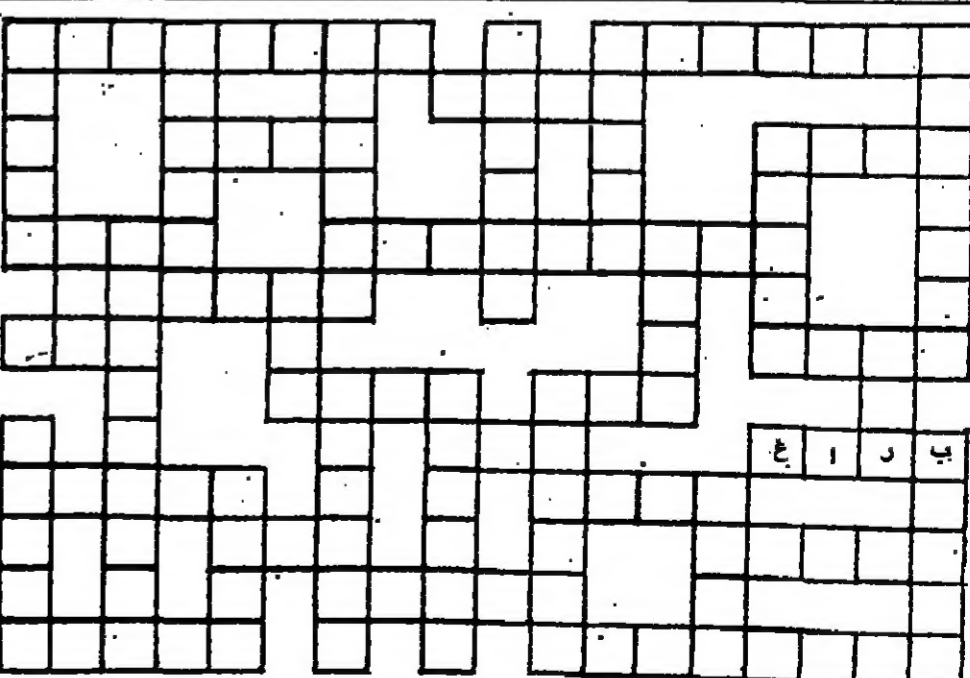
تقبل الحلول لغاية يوم الاثنين ١٥ شباط ١٩٨٨، وتنتشر النتائج مع الحلول وجميع اصحاب الحلول الصحيحة في عدد الاربعاء ١٧ منه.

فيليب شماس



الاسم : _____ العمر : _____ العنوان : _____

- ١٧ - الاسم للثاني مخرج تلفزيوني لبناني، مغل عيسى.
- ١ - رئيسة تحرير مجلة لبنانية، فاضل، قلب.
- ٢ - برج شهير، عاصمة أوروبية، انسان.
- ٣ - مخلص، شاعر عربي معاصر.
- ٤ - دولة اسبوية، أغنية لام كلثوم.
- ٥ - زوجة ابني، سلاح، متشبهان، خاصته بالاجنية، اصحاب الامر.
- ٦ - رئيس اليوم، رسام ايطالي شهير.
- ٧ - دولة اسبوية، مدينة فرنسية، بيعت.
- ٨ - عاصمة غربية، من أسماء الذئب، شقوا، حب.
- ٩ - ملك فارسي، رد على، وحب.
- ١٠ - رجاء، يطلق في الجو، من اولاد الجاهلية، شارك به.
- ١١ - افعى، رسام اميركي، ملكة مفاتيح.
- ١٢ - قلعة الأهل، صنعتي، عاصمة اوروبية، حرف جر.
- ١٣ - تقاوتي، مدينة يابانية.
- ١٤ - صحافي لبناني، ممثلة اميركية.
- ١٥ - طبيب قديم لقب به جاليس العرب.
- ١٦ - شاعر فرنسي راحل، محبوس.
- ١٧ - من أسماء الضمير، فيلم قديم لشكري سرحان.
- ١٨ - علة، مدينة في ايطاليا، جمعوا وضوا.
- ١٩ - ضمير متصل، علة اسبوية، ثرى، تحفر البئر.
- ٢٠ - عزل ونحو، الاسم الثاني لاييب ارلندي سلخ، ضربه بالسوط، حران متشبهان.
- ٢١ - مدينة باكستانية، عاصمة اسبوية.
- ٢٢ - يعبر، اسم مطار برازيل.
- ٢٣ - بلدة في قضاء جبيل، قدر، طعنه.
- ٢٤ - بلدة تونس شهيرة بمتحفها، مدينة بلجيكية.
- ٢٥ - ممثل اميركي توفي سنة ١٩٨٨، سكي.
- ٢٦ - شاعنا، كرم، عاصمة اوروبية.
- ٢٧ - ممثلة مصرية، يشرب كل ما في الالة.
- ٢٨ - نهر اوروبي، دكان وطني، ماركة تلفزيونات.
- ٢٩ - كخي، نيس الخبز، عاصمة ملديف، حرف جر.
- ٣٠ - خاصتي، مرفا في اسبانيا، رجح.



الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة من أربعة حروف : دولة اوروبية

- ٣ حروف
- لر
برد
صوم
لجا
ليث
ولو
يوم
- ٤ حروف
- الثلث
- ٥ حروف
- براح
عزام
عريق
كمان
هال
وادي
يلقة
يعام
يوره
- ٦ حروف
- الارز
الرها
براقش
روداج
سلامة
كايول
كيتيا
ميادة
تلمرة
- ٧ حروف
- ابرقاط
اخيرام
ادوارد
انتصار
لاوتسو
مراهقة
وليم تل
جان دارك
- ٨ حروف
- جيمل كبي
٨ حروف
شبل ملاط
كلمة السر
٩ حروف
إلهام قسيس
ستيفن بويد
الحل السابق
صفر

